

GIRL CRUSHIN'

Difficulté : intermédiaire / **Type:** 4 murs – 16 comptes / **Chorégraphe:** RICK DOMINGUEZ (USA) avril 2015
Musique: GIRL CRUSH par LITTLE BIG TOWN

rythme ternaire : c'ad les comptes sont divisibles par 3 (au lieu de 2 en binaire)

exemple : 1 & a 2 & a 3 & a 4 (au lieu du 1 & 2 & 3 & 4 auquel on est habitué en mode binaire)

départ : temps 1 sur le mots «GIRL»

variation possible au départ 1 seule fois : faire un coaster step PD sur les mots qui précèdent GIRL
C'est à dire sur «I'VE GOT A» (Comptes 8 & a) puis démarrer la chorégraphie sur le temps 1 «GIRL»

pd = poids du corps PG = pied gauche PD = pied droit

1 – 3 ROCKSTEP G - SWEEP ¼ à G

1 - balancer PDC en avant sur PG / 2 - revenir en appui PD / 3 - faire ¼ de tour à gauche avec sweep G (en essayant le sol du bout du PG) et revenir en appui PG derrière **(face à 9h)**

4 & a SIDE ROCK DROIT syncopé – CROSS

4 – balancer pdc à D sur PD / & - revenir en appui PG / a - passer PD devant PG pdc PD

5 & 6 & 7 WEAVE à G syncopée = SIDE – behind – SIDE - cross – SIDE (drag)

5 - pas de côté G sur PG (trainer le PD comme s'il était lourd) / & - pas PD derrière PG = **SIDE – behind**

6 - pas de côté G sur PG (comme 5) / & - pas PD devant PG = **SIDE - cross**

7 - pas de côté G sur PG et ramener le PD près du PG en le trainant (drag) sur le sol = **SIDE (drag)**

8 & a - début de vine à droite ¼ Tour à D (alternative: remplace le vine par FULL TURN + ¼ de tour)

8 – Pied droit à D / & - PG derrière PD / a – un pas du PD avec ¼ de tour à D **(PD pointé vers à 12h)**

1 – 2 & 3 ½ tour step back G (+sweep D) – step back D (+sweep G) – step back G - touch D

1 – faire un ½ tour en posant pdc sur PG derrière et faire un sweep D (essayant le sol du bout du PD) **(face à 6h)**

2 – poser PD derrière et faire un sweep de PG / & - reprendre appui PG / 3 – toucher la pointe D à droite (rester appui PG)

4 & a 5 ¾ TOUR à D EN 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 3 H rotation vers votre épaule DROITE

4 – poser PD derrière tournez vers votre épouse D / & - pas PG en tournant ¼ t / a – pas du PD en tournant ¼ t

5 – pas Pied gauche en avant (tout en retenue , on va repartir dans l'autre sens) **(face à 3h)**

6 & a 7 ½ à G en 4 PAS : d - g - d - g direction mur de 9 H rotation vers votre épaule GAUCHE

6 – poser PD derrière tournez vers votre épouse D / & - pas PG ½ TOUR à G / a – pas du PD en avant

7 – pas Pied gauche en avant , tout en retenue (on va repartir dans l'autre sens) **(face à 9h)**

8 & a (pareil que 6 & a) ½ à G en 3 PAS : d - g - d - direction mur de 3 H rotation vers votre épaule GAUCHE

8 – poser PD derrière tournez vers votre épouse D / & - pas PG ½ TOUR à G / a – pas du PD **(face à 3h)**

enchaîner avec le ROCKSTEP G en avant du début de la danse temps 1 , 2ème mur

chorégraphie traduite par TOLY – www.tolyanimation.com – retrouvez mes tutoriels sur [youtube toly chore](https://www.youtube.com/channel/UCtoly)