

THE SOUTH

Musique The Southern Side Of Heaven (Buddy JEWELL) 180 bpm
(chorégraphie écrite à 90 bpm)

Intro 16 temps (comptés lentement, à 90 bpm)

Chorégraphe Marie-Claude GIL (Novembre 2018) Sources dancewithme-country.fr

Type 2 murs, 64 temps, Two-Step, Intermédiaire

Particularités 1 Restart

Section 1 : R Forward Rock on Heel, 1/4 R & R Rock on Heel, R Back Rock Stomp, L&R Step-Lock-Step,

1 & Talon D avant + Poids du Corps D, Revenir sur G, 12:00

2 & 1/4 tour D + Talon D avant + PdC D, Revenir sur G, 03:00

3 & 4 Pas D arrière + Kick G avant, Revenir sur G, Stomp D près de G (+ Pdc D),

5 & 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

S2 : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Weave, R Toe-Touch-Toe, R Sailor Step,

1 & 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), Croiser G devant D, 06:00

3 & 4 & Pas D à D, Croiser D derrière G, Pas D à D, Croiser D devant D,

Particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5 & 6 Pointe D à D, Touch D, Pointe D à D,

7 & 8 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),

S3 : L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock, R 1/4 R Turning Sailor Step,

1 – 2 Croiser G devant D, Revenir sur D,

3 & 4 Triple Step G à G,

5 – 6 Croiser D devant G, Revenir sur G,

7 & 8 Sailor Step D + 1/4 tour D (7. Croiser D derrière G + 1/8 tr D, &.1/8 tr D + Pas G à G, 8. Pas D avant), 09:00

S4 : L & Forward Rumba box, L & R Back Toe Struts, L Coaster Step,

1 & 2 – 3 & 4 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant, Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière,

5 & 6 & Toe Strut G arrière, Toe Strut D arrière,

7 & 8 Coaster Step G,

S5 : R & L Step-Lock-Step, R Scuff, 3/4 L Walking R L R with Scuffs, L Forward, R Scuff,

1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

3 & 4 & Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,

5 & 6 & 1/4 tour G + Pas D avant, Scuff G, 1/4 tour G + Pas G avant, Scuff D, 06:00 puis 03:00

7 & 8 & 1/4 tour G + Pas D avant, Scuff G, Pas G avant, Scuff D, 12:00

S6 : R Jazz Box with Toe Struts, R Step 1/2 L Pivot, R Forward, L Step 1/2 R Pivot, R Forward,

(Sur les 4 temps suivant, vous effectuez un Jazz Box, incluant des Toe Struts sur chaque pas)

1 & 2 & Croiser Plante D devant G, Poser Pied D entier + PdC D, Plante G arrière, Poser Pied G entier,

3 & 4 & Plante D à D, Poser Pied D entier, Plante G avant, Poser Pied G entier,

5 & 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 06:00

7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 12:00

S7 : R Kick Twice, R Back Toe, R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Forward, L Step-Lock-Step,

1 & 2 Kick D, Kick D, Pointe D arrière,

3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

5 & 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 06:00

7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

S8 : R Vine with Scuff, L Side, Scuff, R Side, Scuff, L Vine with Scuff, R Side, Scuff, L Side, Scuff.

1 & 2 & Vine D + Scuff G,

3 & 4 & Pas G à G, Scuff D, Pas D à D, Scuff G,

5 & 6 & Vine G + Scuff D,

7 & 8 & Pas D à D, Scuff G, Pas G à G, Scuff D. Recommencez du début