Tippin' It Up (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant Confirmé Irish Jig
Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Février 2024
Music: Tippin' it up to Nancy - Sean Magee

Particularités 4 fois le même tag de 6 temps (tous les 3 murs = après les 1er, 4e, 7e, et 10e murs)
Termes Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale…)
&. Ramener G près de D (+ PdC G),
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Rocking Chair, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot,
1 – 2 Rock Step D avant, 12:00
3 – 4 Rock Step D arrière,
5 & 6 Triple Step D avant,
7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00

S2 : L Rocking Chair, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot,
1–2–3–4 Rock Step G avant (1 - 2), Rock Step G arrière (3 - 4),
5 & 6 Triple Step G avant,
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 03:00

S3 : Modified Vaudeville Steps : R Cross, Hold, Side, Heel, Hold, & Cross, Hold, Side, Heel, Hold,
1 – 2 Croiser D devant G, Pause,
& 3 – 4 Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pause,
& 5 – 6 Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pause,
& 7 – 8 Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Pause,

S4 : & R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, L Side, Walk R, L.
& Ramener G près de D (&),
1 – 2 – 3 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3),
4 – 5 – 6 Rock Step G croisé devant D (4 - 5), Pas G à G (6),
7 – 8 Pas D avant, Pas G avant.

*** Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☺**

***1e, 2e et 3e particularités : TAG : 6 temps - Tous les 3 murs :**
Après le 1er mur (commencé à 12:00, terminé à 03:00), Après le 4e mur (commencé à 09:00, terminé à 12:00)
Après le 7e mur (commencé à 06:00, terminé à 09:00), Après le 10e mur (commencé à 03:00, terminé à 06:00)
TAG : R Rocking Chair, Stomps R L.
1–2–3–4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),
5 – 6 Stomp D avant, Stomp G près de D. Et Reprenez la chorégraphie du début …

FIN

Sur le 14e mur (commencé à 03:00), dansez les 4 premiers temps de la 1e Section (« Rocking Chair D »). Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Stomp D à D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---