

COUNTRY GIRL SHAKE

Catégorie : Danse en Ligne - Intermédiaire

Comptes : 32 Temps - 4 Murs

Chorégraphe : Michele Adlam & Maria Hennings Hunt

Musique : "Country girl (shake it for me)" (Luke Bryan)

I WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT

1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant

3 & 4 Marcher pied D devant avec coups de hanche (avant, & arrière, avant)

5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé G avant en ½ tour G (G, D, G)

II WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ¼ LEFT

1 – 2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant

3 & 4 Marcher pied D devant avec coups de hanche (avant, & arrière, avant)

5 – 6 Rock step G devant, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé G côté en ¼ de tour G (G, D, G)

III CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS

1 & 2 Rock step D devant croisé devant pied G, & revenir sur G, pied D devant en ¼ de tour D

3 & 4 Rock step G devant, & revenir sur D, pied G devant en ½ de tour G

5 & 6 Rock step D devant, & revenir sur G, pied D en arrière

7 & 8 Coups de hanche (avant, & arrière, avant) (*poids du corps sur pied G*)

IV HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN RIGHT (or just shuffle)

1 & 2 Talon D devant, & pied D près du pied G, talon G devant, & pied G près du pied D

3 – 4 Talon D devant, ¼ de tour à D sur talon D (*garder le poids du corps sur le pied G*)

5 & 6 Coaster step D (pied D en arrière, & pied G à côté du pied D, pied D en avant)

7 & 8 Pas chassé G en avant avec tour complet vers la D (G, D, G)

Alternative : remplacer le tour complet par un pas chassé G en avant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !