

GHOST TOWN



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA - Les Angles (30) FRANCE / Avril 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Ghost town - Sam OUTLAW - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7.8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

VINE TO LEFT, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7.8 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

RESTART : ici, sur le 12^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, 1/4 TURN STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7.8 BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant

TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD