



Wild Boot's 02 02400 NOGENTEL

Fiche de danse

THE SWAY

Chorégraphe

Type Circle Dance/Partner – 16 temps

Niveau Débutants

Musique Here in the real World by Alan Jackson – 90 bpm - Blue by LeAnn Rimes – 92 bpm – Silver Wings Merle Haggard

Lien vidéo utile : http://www.youtube.com/watch?v=gTiUMuZz_kE (Chorégraphie)

Lien vidéo utile <http://www.youtube.com/watch?v=w99UIu9N44w> (Musique)

Position de départ : position Indienne face O.L.O.D. Les partenaires dansent dos au cercle face extérieur du cercle. (O.L.O.D.)
Le cavalier se place derrière la cavalière mains G et mains D jointes.

1-8 LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE , TOUCH, ¼ TURN ON RIGHT, LEFT KICK

1-2 1 pas PG sur côté gauche, Touch PD à côté du PG,

3-4 1 pas PD sur côté droit, Touch PG à côté du PD,

5-6 1 pas PG sur côté gauche, Touch PD à côté du PG,

7-8 Avancer PD en faisant ¼ de tour à droite , Kick avant PG (R.L.O.D.),

9-16 LEFT BACK STEP, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK STEP WITH ¼ TURN ON LEFT, ½ TURN ON LEFT, STEP, STEP, STEP

1-2 Reculer PG, reculer PD,

3 Reculer PG en faisant ¼ de tour à gauche (facing O.L.O.D.) : lâcher les mains G, la main D du cavalier monte au-dessus de la tête de la cavalière,

4 ½ tour à gauche, Poser PD sur côté D : les partenaires font face I.L.O.D., tout en se tenant par la main D, celle du cavalier dans son dos, et celle de la cavalière devant, les mains gauches se situent à hauteur de la ceinture,

5 Croiser PG derrière PD en pliant les genoux,+

LE CAVALIER FAIT TOURNER SA CAVALIERE

CAVALIER

6 Avancer PD dans le sens de la ronde en faisant ¼ de tour à D (facing L.O.D.) – Lever bras D de la cavalière,

7 Poser PG sur côté G en faisant ¼ de tour à D (facing O.L.O.D.)

8 Croiser PD derrière PG.

CAVALIERE

6 Avancer PD dans le sens de la ronde en faisant ¼ de tour à D (facing L.O.D.),

7 Pivot ½ tour à droite en reculant PG (facing R.L.O.D.) : la cavalière passe sous le bras D du cavalier,

8 Avancer PD en faisant un ¾ de tour à D (pour faire face O.L.O.D.) : la cavalière passe sous le bras D du partenaire.

L.O.D. Line Of Dance (sens de la ronde)

R.L.O.D. Reverse Line Of Dance (sens contraire de la ronde)

O.L.O.D. Outside Line Of Dance (Extérieur de la ronde)

I.L.O.D. Inside Line Of Dance (Intérieur de la ronde)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE