

# Church Bells

32 Comptes 4 Murs 3 Restarts 1 Tag

Intermédiaire

Musique : Church Bells de Carrie Underwood

Chorégraphe : Malicountry

## **1-8 Heel, Heel, Vaudeville, Coaster Step, Full Turn**

1-2 Talon D devant, Talon D devant

&3&4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à côté PG, Talon G devant

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7-8 ½ tour à Gauche PD derrière, ½ tour à Gauche PG devant

## **9-16 Toes Touch, Behind Side Cross, Toes Touch, Back Toe, ¾ Turn**

1&2 Pointe D à Droite, Pointe D à côté PG, Pointe D à Droite

3&4 PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5&6 Pointe G à Gauche, Pointe G à côté PD, Pointe G à Gauche

7-8 Pointe G derrière PD, Dérouler à Gauche sur ¾ de tour Face à 3H

## **17-24 Walk, Walk, Kick Ball Cross Side Rock, Cross Shuffle**

1-2 PD devant, PG devant Restart Mur 2 et 5, remplacer 1-2 par Stomp D, Stomp G

3&4 Kick PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD Restart Mur 8 après 3&4

5-6 PD à Droite, Retour sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

## **25-32 Twist, Twist ½ Turn, Coaster Step, Step Lock Step, Stomp x3**

1&2 Talons à Droite, Ramène Talons au centre, Talons à Droite ½ tour Face à 9H

3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

5&6 PD devant, PG derrière PD, PD devant

7&8 Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG

**Tag** : A la fin du 3ème mur :

## **Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step**

1-2 Enfoncer le Talon D au sol en pivotant la Pointe du PD vers la Droite

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5-6 Enfoncer le Talon G au sol en pivotant la Pointe du PG vers la Gauche, Faire ¼ de tour à Gauche

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant