

# City Guy

Traduction : Annie(Dance) Briand

**Chorégraphe** : Annie Briand – FR (Décembre 2015)

**Description** : Line dance, 32 temps, 4 murs

**Niveau** : Novice

**Musique** : "Shut Up and Fish" par Maddie & Tae - CD Start Here  
disponible sur Amazon et sur iTunes

**Intro** : 32 temps

**Style** : East Coast Swing (125 bpm)

**Phrasé** : 2 tags (répétition de la section 4) + 1 tag de 2 temps

## **SECTION I KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS**

1 & 2 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

3 & 4 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

5 - 6 Rock Step PD à D. Revenir en appui sur PG.

7 & 8 Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PG devant PD. [12:00]

## **SECTION II SAILOR SHUFFLE L then R, SIDE ROCK L with 1/4 TURN R, FORWARD TRIPLE STEP**

& 1 & 2 Poser PG à G. Toucher talon D en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

& 3 & 4 Poser PD à D. Toucher talon G en diagonale G. Poser plante PG à côté du PD. Croiser PD devant PG.

5 - 6 Rock Step PG à G. 1/4 tour à D en revenant en appui sur PD. [3:00]

7 & 8 PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant.

## **SECTION III ROCK STEP FWD R, COASTER STEP (or TRIPLE FULL TURN R), ROCK FWD L, TRIPLE 1/2 TURN L**

1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui sur PG.

3 & 4 Coaster Step : Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. Poser PD en avant.

*Option* Triple Full Turn R : Tour complet sur place sur PD-PG-PD

5 - 6 Rock Step PG en avant. Revenir en appui sur PD.

7 & 8 Triple 1/2 Turn L : 1/2 tour à G en avançant PG. Assembler PD au PG. PG en avant. [9:00]

## **SECTION IV CROSS, BACK (or FULL TURN UNWIND), SIDE CHASSÉ R, BACK ROCK STEP L, SIDE, TAP**

1 - 2 Croiser PD devant PG. Poser PG en arrière (*comme le début d'un Jazz Box*).

*Option* Croiser PD devant PG. Dérouler en faisant un tour complet à G (finir en appui PG).

3 & 4 Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D.

5 - 6 Rock Step PG en arrière. Revenir en appui sur PD.

7 - 8 Poser PG à G. Toucher plante PD à côté du PG (*en marquant bien le temps*).

REPRENDRE AU DÉBUT

**Tag 1** : C'est en fait une répétition de la section 4 (8 temps)

A la fin du **4<sup>e</sup> mur** (face à 12:00) et à la fin du **7<sup>e</sup> mur** (face à 3:00) danser une deuxième fois la section 4.

**Tag 2** : A la fin du **8<sup>e</sup> mur** : ajouter deux "Heel Bounce" (PD) à la fin de la danse (face à 12:00)

**Final** La danse se termine au **11<sup>e</sup> mur** par les temps 7 & 8 de la section 3 : remplacer le 1/2 tour à G en Triple Step par 3/4 tour à G pour terminer face à 12:00